

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ АЛЕКСАНДРА ОСТРОВСКОГО»

г. Химки Московской области

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета.  
Протокол № 05 от 29.08.2018г. Председатель  
педагогического совета

\_\_\_\_\_ А.А. Игнатьев

**СОГЛАСОВАНО**

Директор по учебной части НОЧУ ЦО  
«Академия Александра Островского»

\_\_\_\_\_ А.А. Игнатьев  
29.08.2018г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор НОЧУ ЦО «Академия Александра  
Островского»

\_\_\_\_\_ Р.А. Орлач  
Приказ № 18 от 29.08.2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: **Литературное чтение**

Класс: **4**

Уровень общего образования: **начальное общее образование**

Учитель: **Семьина Мария Григорьевна**

Срок реализации программы: **2018-2019 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **102; в неделю 3 часа**

**Рабочую программу составил:**

**М.Г. Семьина**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2012г., авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение осознанным**, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и

научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **448 ч.** В 4 классе на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).**

#### **Результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

### **Содержание курса.**

#### **Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Выскочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
С. А. Клычков «Весна в лесу»  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина**

И. С. Никитин «Русь»  
С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!»  
Проект «Они защищали Родину»

### **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

### **Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

### **Тематический план**

№ п/п	Раздел, тема	Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок.	1	1
2	Летописи, былины, жития.	11	9
3	Чудесный мир классики.	22	19
4	Поэтическая тетрадь.	12	9
5	Литературные сказки.	16	10
6	Делу время – потехе час.	9	6
7	Страна детства.	8	7
8	Поэтическая тетрадь.	5	5
9	Природа и мы.	12	9
10	Поэтическая тетрадь.	8	6
11	Родина.	8	6
12	Страна Фантазия.	7	5
13.	Зарубежная литература.	15	10
14.	Резерв	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>102</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

#### **Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом**

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

#### **Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически- правильного чтения**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

- 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
- 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
- 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

### **Требования к уровню сформированности навыка чтения**

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

### **Выработка умений работать с текстом**

Самостоятельное выявление основного смысла, прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### ***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

**Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ**

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
<b>1 класс</b>	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
<b>2 класс</b>	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45 слов	Ниже 35 слов
<b>3 класс</b>	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
<b>4 класс</b>	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### Виды речевой и читательской деятельности

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;</li> <li>- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;</li> <li>- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;</li> <li>- вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;</li> <li>- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;</li> <li>- передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li> <li>- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</li> <li>- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> <li>- писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>- работать с тематическим каталогом;</li> <li>- работать с детской периодикой.</li> </ul>
--	---

### Творческая деятельность (только для художественных текстов)

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> <li>-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</li> <li>-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</li> <li>-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</li> <li>-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</li> </ul>

### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>

*Учебно – методическое сопровождение*

<b>Программа</b>	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
<b>Учебник</b>	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
<b>Дидактические средства для учащихся</b>	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
<b>Материалы для проведения проверочных работ</b>	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
<b>Методические пособия</b>	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.
<b>Печатные пособия</b>	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе**

№	Тема урока	Факт. дата	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Предметные действия	Универсальные учебные действия
<b>Летописи, былины, сказания, жития (9ч)</b>					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; <b>Личностные</b> - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»				
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»				
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой				
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.				
7	Житие Сергия Радонежского				
8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».				
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».				
<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>					
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; <b>Познавательные</b> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p>
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.				
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.				
13	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»				

14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			<p>собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>	<p><b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; <b>Личностные</b> - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p>
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев				
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части				
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»				
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»				
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок				
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев				
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»				
22	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня				
23	А. П. Чехов «Мальчики»				
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени				
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»				
26	Оценка достижений				
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)</b>					
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид.», «Как неожиданно и ярко...»			<p>Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе поэтического текста,</p>
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»				
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения				
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»				

31	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки.» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	<i>обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</i> <b>Личностные</b> <i>- проявлять бережное отношение к природе, к родному краю</i>
32	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»				
33	Оценка достижений				
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>					
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.			Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<b>Регулятивные</b> <i>-формулировать учебные задачи урока</i> <b>Познавательные</b> <i>- размышлять над нравственными ценностями литературных сказок;</i> <i>-определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</i> <b>Коммуникативные</b> <i>- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</i> <b>Личностные</b> <i>- проявлять бережное отношение к художественной книге;</i> <i>-формировать систему нравственных ценностей</i>
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.				
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.				
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста				
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце».				
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте				
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения				
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»				
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения				
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части				
44	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»				
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие				
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>					

46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p>
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»				
48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»				
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка				
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения				
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»				
52	Оценка достижений				
<b>Страна детства (7 ч)</b>					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Личностные</b> - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях</p>
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения				
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения				
57	М.М. Зощенко «Ёлка»				
58	Обобщающий урок «Страна детства»				
59	Оценка достижений				
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)</b>					
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с	<b>Регулятивные</b>

62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»			постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	-формулировать учебные задачи урока <b>Личностные</b> - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»				
<b>Природа и мы (11 ч)</b>					
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе художественного текста <b>Личностные</b> - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе				
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»				
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения				
68	М.М. Пришвин «Выскочка»				
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка				
70	Е. И. Чарушин «Кабан»				
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа				
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
73	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»				
74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений				
<b>Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)</b>					
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	<b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе поэтического текста <b>Личностные</b>
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»				
77	С.А. Есенин «Лебедушка»				

78	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»			Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
79	Оценка достижений				
<b>Родина (5ч)</b>					
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины <b>Коммуникативные</b> - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре <b>Личностные</b> - оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»
81	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»				
82	Обобщающий урок «Родина»				
83	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»				
84	Оценка достижений				
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>					
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Личностные</b> - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
86	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра				
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
89	Путешествие по стране Фантазии				
90	Оценка достижений				
<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>					

91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев</p> <p><b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p> <p><b>Личностные</b> - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p>
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка				
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.				
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев				
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»				
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
98	С. Лагерлёф «Святая ночь»				
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда				
100	Контрольная работа за 2 полугодие				
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»				
102	Урок – игра «Литературные тайны»				